

Inleiding

“Det duisse gewuuën” (“Dat doe je gewoon”)

Als iets vanzelfsprekend lijkt, is het dat vaak niet. Voor de persoon voor wie het vanzelfsprekend is, klinkt het als ‘een waarheid als een koe’. Een vanzelfsprekende waarheid die dan blijkbaar niet te betwisten valt.

Alhoewel.... MI-professionals (waaronder de auteurs van dit boek) van Stichting aMI gingen op zoek naar de diepere beweegredenen en drijfveren van de Beeselse dorpsbewoners om éénmaal in de zeven jaar een groots opgezet openluchttheater te organiseren. Inmiddels het grootste openluchttheater in Nederland.

Stichting aMI (associatie Meervoudige Intelligenties) beoogt kennis over meervoudige intelligenties (MI) te verdiepen en verspreiden. Haar doel is gericht op de verhoging van kennis en toepasbaarheid van MI ten behoeve van een breder gebruik van alle intelligenties van mensen in hun werk en leven. In het Draaksteken vonden we veel voorbeelden van toepassing van alle intelligenties.

De auteurs, bekend met het Draaksteken en als kind, jongvolwassenen en volwassenen betrokken bij de ontwikkelingen ervan door de jaren heen, stelden zich op grond van hun professe de volgende vragen. Wat drijft deze mensen, de deelnemers, waaraan geven zij zich over? Maar ook: waaraan verplichten zij zich? Vrijwillig is immers niet hetzelfde als vrijblijvend. Waarom doen zij dit? Waarom investeren zij al deze inspanningen die zoveel voorbereiding vergt (meer dan 2 jaar voorafgaande aan de uitvoering), en veel vrije tijd, persoonlijke energie om de legende van Sint-Joris en de draak, in de vorm van een openluchtspel, sinds 1736, levend te houden?

Toen wij deze vraag aan het bestuur, de regisseurs en commissieleden van de organisatie Stichting Draaksteken voorlegden, leek het alsof de vraag verbazing opriep. Er werd eerst nagedacht over het waarom van deze vraag. De veronderstelling leefde dat het antwoord, althans voor deze auteurs, een vraag naar de bekende weg was. “Tja”, was het antwoord, “waarom? Dit doe je gewoon, het is passie, het zit in je bloed, dat krijg je mee als Beesenaar, hier word je mee grootgebracht”.

De antwoorden leken begrijpelijk en vanzelfsprekend, maar lesten niet de dorst bij de zoektocht naar de diepere drijfveren en motieven om zichzelf (en samen met vele anderen) 1 maal in de zeven jaar in dit avontuur te storten. Voor de auteurs een reden temeer op onderzoek uit te gaan en ‘gewapend’ met MIDAS-vragen, de drijfveren van de deelnemers beter te leren begrijpen.

Voor alle duidelijkheid: dit boek gaat niet over de geschiedenis van het Draaksteken. Het is ook niet het zoveelste managementboek, noch is er de pretentie te willen beschrijven hoe je een organisatie met vrijwilligers zou moeten/kunnen aansturen.

Dit boek gaat over de intelligenties en talenten van de deelnemers:



met duidelijk aantoonbare, maar ook verborgen en vergeten talenten;



over amateurs en semiprofessionals die hun talenten, vaardigheden en creativiteit inzetten naast hun dagelijkse bezigheden en verplichtingen;



die vanuit hun meervoudige intelligenties, in de voorbereiding, organisatie en uitvoering van dit theaterspel unieke kansen benutten en verborgen en vergeten talenten (opnieuw) aan de oppervlakte laten komen;



die vanuit een andere dan de dagelijkse setting leren omgaan met vreugde en teleurstellingen, leren zoeken naar mogelijkheden en creatieve oplossingen vinden voor ontstane uitdagingen;



die zich (leren te) ontplooien in een grote groep, relaties aangaan met andere (niet bekende) dorpsbewoners;



die tot de ontdekking kwamen dat zij getalenteerder waren dan zijzelf aannamen en meer in huis hadden dan zij tot nu toe dachten of lieten blijken.

Dit is ook van toepassing op deelnemers die zichzelf opnieuw hervonden in hun zelfvertrouwen.

Tenslotte gaat 'Verborgen en Vergeten talenten' over wat we voor onszelf als persoon als leerpunt vanuit de vele voorbeelden van al deze dorpingen, mee kunnen nemen in onze eigen leefwereld, organisatie, stichting, school of bedrijf.

En, wat valt er te leren van de opzet en uitvoering van Nederlands grootste openluchttheater 'Hèt Draaksteken', met de toepassing van meervoudige intelligenties in de dagelijkse praktijk?

Namens mijn mede-auteurs wens ik eenieder bij het lezen van dit boek veel 'leering ende vermaeck'.

Frits Schoeren MA
Voorzitter en MIDAS Master-Mentor
Stichting aMI

